



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

PERIÓDICO USS
VERSIÓN ONLINE

Edición N° 32 / Agosto 2020

Nueva Facultad de Diseño Digital e Industrias Creativas:

USS se convierte en protagonista de la transformación digital

A contar de 2021, la Casa de Estudios impartirá las carreras de Diseño de Productos y Sistemas Inteligentes, Diseño Digital de Servicios, y Animación Digital en su sede de Santiago.

Hoy un teléfono no solo sirve para comunicarse: permite tomar fotografías, grabar videos, ver películas, comprar, escribir, diseñar presentaciones, entre otras actividades. En el mundo actual los productos que usamos cotidianamente tienen incorporadas nuevas tecnologías para ofrecer un servicio más integral. Aplicaciones de salud móvil, cirugías a distancia a través de la telemedicina, la fabricación de prótesis en impresoras 3D, recitales o videoconferencias con hologramas, educación online, son algunos ejemplos de lo que ya existe actualmente. Esto significa un desafío para las diferentes industrias, ya que no basta con fabricar un producto, sino que se requiere la convergencia de estrategia, diseño, tecnología e innovación. En ese contexto, la Universidad San Sebastián se convierte en un protagonista de la transformación digital, con la apertura de la Facultad de Diseño Digital e Industrias Creativas, que a partir de 2021, formará profesionales que respondan a estas nuevas necesidades del mercado y la sociedad.

Esta Unidad Académica impartirá tres carreras: Diseño de Productos y Sistemas Inteligen-



tes, Diseño Digital de Servicios, y Animación Digital, las que se dictarán en la sede Santiago. En 2022, se espera habilitarlas en las otras sedes del Plantel. “Como parte del proceso de permanente revisión y adecuación de la oferta programática de nuestra Universidad, y con el propósito de hacerla más

robusta, potente y adaptada a las nuevas tendencias y necesidades de la sociedad, se ha decidido reforzar nuestra oferta académica para 2021, lo que implica la creación de nuevas carreras, como también la ampliación de la oferta existente en algunas de nuestras sedes”, explica el vicerrector

Académico, Claudio Orellana. “Esto constituye un importante refuerzo institucional con el propósito de consolidar nuestra posición de liderazgo a nivel nacional, con altos estándares de calidad, y de acuerdo con la formación profesional que se requiere”, agrega la autoridad. **USS**

Nuevas carreras en sedes

Junto a la creación de la nueva Facultad, la USS también ampliará su oferta académica con la apertura de carreras existentes hacia otras sedes. Así, a partir de 2021 se comenzarán a impartir las carreras de Administración Pública en Santiago y Puerto Montt; Medicina Veterinaria en Santiago; Terapia Ocupacional en Valdivia y Puerto Montt; y Obstetricia, Química y Farmacia y Tecnología Médica en la sede Valdivia.

María Angélica Hildebrandt, vicerrectora de la sede Valdivia señala que “ampliar la oferta académica -con cuatro nuevas carreras asociadas al ámbito de la Salud- es el camino lógico de una Institución que ha ido paso a paso, de forma seria y responsable, construyendo un sólido Proyecto Educativo con una marcada identidad regional y que busca entregar más oportunidades a los estudiantes, quienes son el corazón de nuestro

quehacer universitario. Sin duda que esto fortalece nuestro sello en Salud, para lo cual reforzaremos nuestros laboratorios, el Centro de Salud y el Hospital de Simulación Clínica, pensando en que los estudiantes tengan una formación de calidad y acorde a la realidad laboral”.

Por su parte, Sergio Hermosilla, vicerrector de la sede De la Patagonia, manifiesta que “la apertura de dos nuevas carreras responde a una necesidad latente en la región de Los Lagos, y en ese sentido asumimos el compromiso de formación académica en materias de Administración Pública, para el desarrollo de las comunidades locales, provinciales y regionales a través del fortalecimiento de equipos profesionales y la Terapia Ocupacional, para reforzar también equipos multidisciplinarios de salud en esta parte del territorio”.

Carlos Hinrichsen:

“Diseño es un articulador entre negocios, tecnología e innovación para afrontar los nuevos desafíos”

¿Por qué se creó esta nueva Facultad?

Desde su origen, la USS ha estado en búsqueda de nuevas opciones para aportar y servir al país y a la sociedad, como está declarado en su Proyecto Educativo. Al observar el entorno inmediato, la cuarta revolución industrial, nos pone un gran desafío: formar los profesionales que puedan dar respuesta a la transformación digital que estamos experimentando.

La complejidad y diversidad de las tecnologías y dispositivos asociados, abrirá nuevas oportunidades de trabajo, al igual como en las revoluciones previas, pero la transición requerirá un esfuerzo de reconversión y actualización, y de exploración de nuevas fronteras, para adaptarse a estos nuevos escenarios.

¿Cuál es la propuesta de valor?

Las nuevas carreras USS pretenden contribuir a apoyar la transformación digital no solo de empresas, sino también de instituciones públicas y otro tipo de organizaciones.

El nuevo decano de la Facultad de Diseño Digital e Industrias Creativas traza la hoja de ruta de la innovadora oferta académica que impartirá la USS a partir de 2021.

Esto dado que la incorporación de tecnologías digitales permite mejorar las operaciones, la gestión y procesamiento de la información, así como el desarrollo de productos y de servicios. No existe un camino único para alcanzar la madurez digital.

No obstante, la integración y convergencia entre la estrategia, el diseño, la tecnología y la cultura son clave para

generar un impacto importante. Lo anterior, da cuenta de la oportunidad para aportar que tienen los Diseñadores de Productos y Sistema Inteligentes, así como, los Diseñadores Digital de Servicios y los Animadores Digitales en diferentes industrias y mercados.

¿Cómo se prevé la empleabilidad de estas carreras?

Las carreras están en industrias y mercados muy dinámicos y con crecimientos relevantes. Por ejemplo, los recursos generados por el mercado global de servicios en diseño son cercanos al PIB de Chile de 2019, y el panorama es equivalente para el mercado de la animación. Considerando esas proyecciones, cada Plan de Estudio busca preparar a los futuros egresados para que aporten en este entorno y mercado laboral, desafiante y atractivo, ofreciendo sus servicios en Chile, y desde Chile para la región y el mundo.

¿En qué modelo se inspiran estas carreras?

Se consideró la experiencia de tres países que son referentes: Singapur, Finlandia y Corea, basado en el trabajo de las universidades: Singapore University of Technology and Design, la Aalto University de Finlandia y el Korea Advanced Institute of Science and Technology. También, los

estudios de consultoras como Accenture, McKinsey, Deloitte, donde destacan el impacto y la importancia del Diseño en el desarrollo de la sociedad y empresas.

Pero la referencia clave fue el plan del gobierno de Singapur llamado *Skills Framework for Design*, cuyo objetivo es implementar una estrategia país donde el Diseño es un articulador entre negocios, tecnología e innovación para afrontar los nuevos desafíos.

¿Con qué tipo de infraestructura contarán los alumnos?

Estamos trabajando en ello. Se dispondrá de laboratorios y plataformas de tecnologías digitales ad hoc para recibir a nuestros primeros estudiantes a partir de marzo. En Animación contaremos con herramientas, plataformas y tecnologías que les permitan experimentar y aportar con soluciones que usen realidad aumentada accesible, animación de personajes en vivo, infografía basada en datos, generación de video automatizada y animación en tiempo real en dispositivos móviles.

Para el caso de Diseño, lo equivalente con herramientas, plataformas y tecnologías por ejemplo de multi-CAD, que permitan a nuestros estudiantes experimentar y aportar con soluciones que integre Internet de las Cosas (IoT), manufactura aditiva, realidad virtual (VR), realidad aumentada (AR) e inteligencia aumentada (inteligencia artificial) aplicada al proceso de diseño y al desarrollo de productos y servicios físicos y digitales. USS



**Decano
Carlos Hinrichsen.**

En Santiago y Puerto Montt:

USS es la segunda Casa de Estudios que procesa más exámenes PCR en el país

Más de 30 mil exámenes PCR para detectar Covid-19 se han procesado en los laboratorios de la Universidad San Sebastián (USS), con un promedio de 1.300 muestras diarias, siendo la segunda institución académica que más análisis realiza a nivel país.

La USS posee tres laboratorios, dos en Santiago y uno en Puerto Montt, que forman parte de la red que dispone el Ministerio de Salud para la confirmación diagnóstica de Covid-19, procedimiento que es muy importante para la detección oportuna de la enfermedad, mantener el control de la pandemia y concretar la búsqueda activa de casos sospechosos.

El examen PCR es una

Realiza un promedio de 1.300 muestras diarias, considerando los tres laboratorios que forman parte de la red del Ministerio de Salud.

El procesamiento de las muestras se realiza bajo estrictas medidas de seguridad.



prueba que permite detectar un fragmento del material genético del SARS-CoV-2, agente causante del Covid-19, lo que posibilita saber si una persona está infec-

tada o no.

El investigador, Dr. Waldo Díaz, director del Laboratorio de Microbiología Molecular e Investigación en Alimentos, indica que “analizamos la muestra

Las cifras

Según datos del Ministerio de Salud, al lunes 17 de agosto, el Laboratorio de Microbiología Molecular e Investigación en Alimentos había procesado un total de 12.020 muestras; el Laboratorio de Virología, 3.251; y el Laboratorio de Biotecnología Aplicada, en Puerto Montt, 18.112.

nasofaríngea de una persona sospechosa de estar infectada, la prueba detecta el ARN del virus y si el resultado es positivo, se confirma que esa persona es portadora del SARS-CoV-2, por lo tanto, podría desarrollar Covid-19 y/o infectar a otras personas”. Díaz señala que el PCR es

una prueba muy sensible y que presenta cierto grado de complejidad, por lo que necesita personal entrenado para su realización, además de un laboratorio equipado que permita procesar muestras de manera segura. Dentro de las ventajas de este examen, el investigador menciona “su alta especificidad, ya que puede discriminar específicamente la presencia del SARS-CoV-2 y diferenciarla de otros virus cercanos causantes de enfermedades como el SARS o MERS; alta sensibilidad, ya que puede detectar cantidades de hasta 20 copias del virus y, por tanto, permite descubrir la presencia del SARS-CoV-2 en las primeras fases de la infección”. USS

Diseñan recetas saludables que acompañan entrega de canastas de alimentos

Proyecto de la carrera de Nutrición y Dietética contempla consejos de higiene y preparaciones novedosas a beneficiarios de la caja de alimentos que el Estado entrega en la región de Los Lagos.

Entregar un apoyo a las familias que reciben las canastas solidarias del Gobierno a través de recetas nutricionales, es el objetivo del proyecto de Vinculación con el Medio “Potenciamos juntos tu canasta solidaria”, que ejecuta la carrera de Nutrición y Dietética de la

sede De la Patagonia.

La iniciativa busca que los beneficiarios de estas cajas de alimentos le saquen el mayor provecho posible a esta ayuda. “Esperamos educar a la comunidad sobre el uso eficiente de los productos de forma saludable y con una correcta desinfección

para su consumo”, explica Romina López, directora de la carrera.

Las comunas a las que llega este material educativo son Frutillar, Puerto Montt, Ancud y Cochamó. Gina Bautista, directora de Vinculación con el Medio de la sede, señala que se cumple con los parámetros de co-construcción y bidireccionalidad, “donde los estudiantes podrán utilizar los conocimientos en dietética e inocuidad alimentaria, desarrollando sus habilidades educativas al servicio de la comuni-



Iniciativa se denomina “Potenciamos juntos tu canasta solidaria”.

dad y las comunidades beneficiadas pueden añadir estas recetas a la entrega de las cajas”. Las recetas son diseñadas por docentes y estudiantes, confeccionadas –en su mayor proporción– con alimentos presentes en la canasta, utilizando pasos simples y adecuadas para un grupo familiar consti-

tuido entre 4 y 8 personas. Romina López agrega que se incluyen “preparaciones poco comunes, pero con un alto grado de equilibrio nutricional y saludables. Junto a ello se elabora material educativo sobre higiene e inocuidad alimentaria, imprescindible ante la contingencia sanitaria”.

GENTILEZA MUNICIPALIDAD DE FRUTILLAR

Proyecto de Vinculación con el Medio obtuvo recursos del Fondo para la Innovación y Competitividad (FIC) del Gobierno Regional de Los Lagos para la puesta en valor del parque Alerce Andino, en Puerto Montt.

Parques Nacionales:

Un compromiso con el pulmón verde de la Patagonia



El proyecto busca mejorar el entorno del parque nacional Alerce Andino y poner en valor su riqueza natural.

Los bosques del sur del país son verdaderos laboratorios naturales, dada la existencia de ecosistemas únicos en el planeta, lo que permite generar conocimientos que armonicen la relación del ser humano con el entorno.

Bajo este escenario, la sede De la Patagonia inició hace unos cinco años estudios sobre los parques nacionales, que se centraron -en ese entonces- en el parque nacional Alerce Andino, y que detectaron que no cuenta con una infraestructura adecuada para recibir a sus visitantes. Desde allí nació una alianza público-privada para la preservación de los Parques de la Patagonia,

393 km²

es la superficie total del parque Alerce Andino.

un trabajo colaborativo junto a Conaf y la Corporación Amigos de Los Lagos que ha permitido levantar un plan maestro que considera una serie de etapas que también apuntan a la conservación sustentable del territorio.

La iniciativa, liderada por

académicos y estudiantes de las carreras de Arquitectura e Ingeniería en Gestión de Expedientes y Ecoturismo y la Facultad de Ingeniería y Tecnología de la sede De la Patagonia, se convirtió en un proyecto que en octubre de 2019 recibió financiamiento de Fondo de Innovación y Competitividad del Gobierno Regional de Los Lagos.

De lo natural a lo digital

El proyecto apuesta por un plan maestro de solu-

ciones arquitectónicas y digitales que permitirán aumentar el número de visitantes al parque nacional Alerce Andino, posibilitando el desarrollo económico local.

Gracias a los análisis ejecutados, se detectó en el parque la carencia de instalaciones adecuadas para los visitantes y se determinó la falta de espacio para estacionamientos como también la ausencia de baños con accesibilidad universal y de un relato visible para quienes llegan al lugar, muchos de ellos extranjeros.

El trabajo presentado consiste en el diseño de instalaciones de acceso, de información y de accesibilidad universal en áreas silvestres protegidas, las cuales se encuentran bajo la tutela de Conaf. Además, dentro de la conceptualización se cuenta realizar una

Alerce Andino

El parque Alerce Andino forma parte de la reserva de la biósfera de bosques templados lluviosos de los Andes Australes y se ubica a unos 40 kilómetros al sur de Puerto Montt. Cuenta con dos accesos, Correntoso y Chaicas, siendo este último el más utilizado por la cantidad de senderos a los que se pueden acceder.



Conoce más detalles

tarea acorde al lugar donde se emplazaría la intervención, con un mínimo impacto al medio ambiente y amigable para los visitantes.

“Para nuestros estudiantes y académicos, trabajar en proyectos colaborativos es muy importante y se torna una actividad sumamente virtuosa, ya que nos permite conectarnos con las comunidades e instituciones y profesionales, generando conexiones muy profundas con nuestro territorio”, sostiene Drago Vodanovic, director de Arquitectura en la sede De la Patagonia. USS

Testimonios

El intendente Regional de Los Lagos, Harry Jürgensen asegura que “se busca posicionar a este parque como un referente del turismo nacional y para ello es vital la planificación de senderos interpretativos, así como el uso de herramientas digitales. Queremos seguir avanzando en el desarrollo del turismo en la región, un sector que se ha visto muy golpeado por la pandemia”.

Eugenio Rengifo, director Ejecutivo de la Corporación Amigos de Los Lagos, apunta que “recibimos con mucho optimismo el interés de la Universidad y del Gobierno Regional para desarrollar este proyecto que aporta a la calidad de la infraestructura y la experiencia de los visitantes, y que además articula sectores públicos y privados para la puesta en valor del patrimonio natural”.

Egresado de la sede Valdivia:

Fonoaudiólogo integra equipo de escuela rural que hace clases en aula móvil

Con dos furgones, que están habilitados con resguardos sanitarios para que los escolares puedan continuar con sus clases, recorren 200 kilómetros a la semana.

Una iniciativa que ha sido un ejemplo de vocación en el país durante la crisis sanitaria, se encuentra desarrollando la escuela *Rosalía Ojeda Sánchez*, de la Punta en Pelchuquín, comuna de Mariquina (región de Los Ríos), que habilitó furgones con sillas, mesas y micas transparentes para transformarlos en salas de clases. Y uno de los protagonistas de esta historia es el egresado de Fonoaudiología de la sede Valdivia, Francisco Aguilar, quien trabaja hace dos años

en el establecimiento. “Mi trabajo es hacer la evaluación, diagnóstico y posteriormente el tratamiento para aquellos estudiantes que presentan alguna dificultad en el lenguaje, ya sea tanto en la parte comprensiva como expresiva. Es fundamental que ellos puedan adquirir este conocimiento para que logren una buena comunicación”, explica. La escuela tiene una matrícula de 45 alumnos, a lo que se le suma su Jardín Infantil *Los Cisnes*, con 17 cupos, que en su mayoría viven en sectores de difi-



El aula móvil visita a los escolares en sus casas cada 15 días.

cil acceso y en donde la conectividad a Internet es prácticamente nula. Dada esa realidad, “nos vimos en la obligación de llevar las aulas a los niños. Comenzamos con guías en marzo y no nos dio resultado, porque los niños a veces no las entendían o simplemente no las querían hacer. Entonces decidimos sacar los asientos del furgón

e instalar una mesa, con protecciones y las medidas necesarias, lo que nos ha resultado de maravilla”, indica la directora de la escuela, Sandra Ricou. La iniciativa es un importante apoyo para las familias y en ella están comprometidos profesores, educadores de párvulos, dos choferes y un fonoaudiólogo. **USS**

Labor del fonoaudiólogo

Marlene Rapimán, apoderada de Florencia – quien se atiende con Francisco Aguilar – cuenta que “la comunicación ha sido súper fluida y con la visita del fonoaudiólogo la educadora puede visualizar y retroalimentarse de los avances de la niña, y yo también puedo resolver dudas”. “El lenguaje es una función cognitiva muy importante y como equipo entregamos las herramientas necesarias en el hogar, sugerencias y apoyo adecuado para los estudiantes, de forma específica y directa, para dar una retroalimentación adecuada y tener mayor control en aquellas dificultades que presentan los niños”, explica Aguilar.

Celebran cumpleaños de residentes en Villa Giacaman del Hogar de Cristo

Hazlo feliz en su cumpleaños fue el show virtual que Asuntos Estudiantiles de la sede Concepción preparó para los residentes de Villa Giacaman del Hogar de Cristo, y que contempló saludos personalizados para los residentes y presentaciones artísticas para celebrar a pesar del distanciamiento físico.

“El día de la celebración de cumpleaños, fue muy emocionante. Ha sido complicado continuar festejando las fechas relevantes debido a los riesgos de contagio. Los saludos, animación, videos y

Iniciativa liderada por Asuntos Estudiantiles de la sede Concepción llevó alegría a los adultos mayores que celebraron un año más de vida durante el primer semestre.



canciones, emocionaron a nuestros adultos mayores, porque previo a la pan-

demia, la celebración era literalmente una fiesta en la residencia, con bailes,

grupos en vivo, abrazos, entrega de regalos, entre otros. Son detalles que hacen sentir que, a pesar de estar en un hogar, es su casa, donde debe haber momentos de alegría con gente que quieren, y eso justamente fue lo logrado”, dijo Benito Montencino, director de la Villa Giacaman. Pablo Osorio, director de Asuntos Estudiantiles de la sede Concepción, sostuvo que como Universidad “tenemos el compromiso de desarrollar iniciativas de voluntariado para permeabilizar el tejido social a través de



Revive la fiesta!

programas y actividades, permitiendo así a nuestros estudiantes desenvolverse en acciones extracurriculares”.

En la preparación del espectáculo participaron estudiantes, egresados, funcionarios, el Coro, la Camerata, la Ilustre Tuna y la tuna femenina *Las Sebastianas* de la USS Concepción.